

Весенние голоса

Вечер классической музыки

Музыкальный руководитель: Совсем недавно мы приходили сюда: слушали музыку о зиме, смотрели зимние пейзажи, сами рисовали снежные картины. А сейчас – весна!

Уж тает снег, бегут ручьи

В окно повеяло весною

Засвищут скоро соловьи

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь

Теплей и ярче солнце стало

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

Вы знаете, что П.И. Чайковский написал музыку к каждому времени года, к каждому месяцу. Марту он посвятил «Песню жаворонка».

Между небом и землёй песня раздаётся

Между небом и землёй жаворонок вьётся.

Высокая, звонкая песня. Верно, жаворонок раньше всех о весне услышал, и поёт об этом в своей песенке.

Дети слушают «Песня жаворонка»

Педагог предлагает детям выбрать из разложенных на столе музыкальных инструментов, подходящие к этой музыке.

(колокольчики, треугольник, металлофон).

Дети играют в оркестре «Песню жаворонка».

Музыкальный руководитель:

Как молоком облитые стоят сады вишнёвые

Тихохонько шумят.

Пригреты тёплым солнышком, шумят повеселелые

Сосновые леса;

А рядом новой зеленью лепечут песню новую

И липа бледнолистая, и белая березонька

С зелёною косой!

Шумит тростинка малая, шумит высокий клён

Шумят они по новому, по новому, весеннему.

Вот как описал природу весной поэт Н.А. Некрасов. А композитор Штраус написал лёгкий, чарующий вальс «Весенние голоса».

Дети слушают.

Музыкальный руководитель спрашивает о характере музыки, о чувствах, которые она навеивает. Предлагает в рисунках передать образ, возникший в воображении. На 2 часть музыки – энергичную, солнечную, жизнеутверждающую – дети танцуют, передавая в движениях её эмоциональный настрой.

Музыкальный руководитель: Но не все дни весной бывают такими яркими, солнечными. Не всегда беспечно поют птицы, порхают мотыльки. Каким бывает весенний день, рассказал в своей музыке композитор А. Вивальди. Внимательно послушайте музыку, а затем попробуйте передать её настроение цветом.

Раздает детям карточки различного цвета, фланелеграфы. Перед слушанием каждой части концерта «Весна» А. Вивальди педагог читает стихотворение (в форме сонета), являющееся её литературной программой.

Приход весны, встречая звонким пенем.

Летают птички в голубых просторах.

И слышен плеск ручья и листьев шорох

Колеблемых зефира дуновеньем.

Но вот грохочет гром, и молний стрелы

Шлют небеса, внезапной мглой одеты.э

И это всё весенних дней приметы.

Утихла буря, небо просветлело,

И вновь кружит над нами птичек стая.

Весёлым пеньем воздух оглашая.

Дети показывают карточки.

Музыкальный руководитель: Наша встреча с прекрасной музыкой подошла к концу. Но еще не раз мы будем слушать произведения великих композиторов, стараясь понять, почувствовать то, о чем они рассказывают.