

Памятка «Виды и алгоритмы занятий по развитию речи детей дошкольного возраста»

<i>Пересказ литературного произведения</i>	<i>Заучивание стихотворений</i>	<i>Составление рассказа по картине, по серии картинок, игрушек</i>	<i>Рассказывание из личного опыта</i>
I. Вводная часть Подготовить детей к восприятию произведения (рассматривание игрушек, иллюстраций, картин); объяснение трудных слов	I. Вводная часть Подготовить детей к восприятию произведения. Необходимо провести вводную беседу, показать предмет, игрушку, иллюстрации близкие по теме стихотворения	I. Вводная часть Вводная беседа до демонстрации картины для обеспечения её понимания	I. Вводная часть. Вводная беседа, вопросы для активизации памяти
II. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе	II. Выразительное чтение стихотворения педагогом	II. Демонстрация картины и предложение рассмотреть её (предоставляется время для рассматривания картины). Педагог даёт пояснение во время предварительного рассматривания картины	II. Целевая установка на рассказывание
III. Беседа по произведению Уточнение содержания. Индивидуальные и хоровые повторения слов, фраз	III. Беседа по произведению Уточнение содержания. Индивидуальные и хоровые повторения слов, фраз	III. Педагог предлагает детям образец рассказа по картине	III. План рассказа
IV. Повторное чтение с установкой на запоминание (если возникают проблемы, то можно предложить детям прослушать текст ещё раз)	IV. Повторное чтение с установкой на запоминание (В старших группах перед повторным чтением детей предупреждают о том, что стихотворение нужно будет заучить (такая установка повышает качество запоминания))	IV. Педагог даёт план рассказа	IV. Речевой образец воспитателя (начала, середины, конца рассказа).
V. Пересказы детей Спросить от 3 до 7 детей. При необходимости помогать детям	V. Чтение стихотворения детьми (от 3 до 5 детей) С целью обеспечения многократного прослушивания текста, первое прочтение поручается детям, которые лучше запоминают текст. По ходу чтения вы можете	V. Составление рассказа детьми при активной помощи и под руководством педагога. При этом используются различные приёмы работы: ✓ коллективный рассказ; ✓ окончание рассказа, начатого педагогом;	V. Кратковременное обдумывание рассказа детьми. • Рассказы детей (5 – 6). Возможно коллективное рассказывание. Допустимы помощь воспитателя, указания,

	<p>подсказывать, допускать договаривание строки детьми с места, повторяете свои указания и разъяснения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжение рассказа, начатого педагогом; ✓ составление рассказа по частям; ✓ составление рассказа по плану 	<p>напоминание плана</p>
<p>VI. Заключительная часть Даётся оценка деятельности детей</p>	<p>VI. Заключительная часть Даётся оценка деятельности детей Важно!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Стихотворение заучивается целиком (не по строкам или строфам), что обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти; ✓ Дети повторяют стихотворение <i>индивидуально</i>, а не хором ✓ Для заучивания стихотворения требуется 8-10 повторений, но желательно делать это не на одном и том же занятии, а нескольких 	<p>VI. Заключительная часть Даётся оценка деятельности детей Важно!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ При составлении повествовательного рассказа по серии картин работу начинают с серии из 2, а затем – 3-4 картин. ✓ При этом сначала рассматривают и описывают одну из картин (другие находятся вне поля зрения детей). Затем педагог предлагает детям «узнать, что же случилось дальше?» 	<p>VI. Заключительная часть Даётся оценка деятельности детей</p>